



報道関係者 各位

2020 年 8 月 21 日 NPO 法人アート・オブ・ザ・ラフダイヤモンズ 株式会社フェニクシー

NPO 法人アート・オブ・ザ・ラフダイヤモンズ、 障がいを持つアーティストの VR 展を公開: コロナ禍でも空間・時間の制約なくアートを鑑賞可能に

特定非営利活動法人アート・オブ・ザ・ラフダイヤモンズ(東京都、理事長:鬼頭秀彰、以下「ラフダイヤモンズ」)は8月1日、障がいを持つアーティストの作品を集めたオンライン・アート展「ザ・ギフテッド:多様性との邂逅」を、無料公開しました。開催期間は2020年12月31日までです。

本企画展は、①**障がい者アーティストの自立と社会参加を促進**すること、②コロナ禍で実地開催が難しい中、特に活動が制限されている障がいを持つアーティストらの作品を、**いつでも、どこからでも、安全に**多くの方に楽しんでもらうことを目的としています。オンライン開催にすることにより、遠方のアトリエにある作品でも、地理的・時間的な制約なく鑑賞することが可能となります。アート鑑賞の垣根を低くし、**地方の障がい者施設などが国内外から「来場者」を呼び込みやすくする仕組みを作る**試みの一環です。

本企画展では、**仮想空間で動きながら鑑賞できる VR 展覧会**のほか、Zoom 等のウェブ会議アプリで使える背景画像の無料ダウンロード、展示作品の購入などが可能です。現在は作家 5 名の 28 作品が公開されていて、会期中に追加される予定です。

作家5名のうち1名が所属する**京都市ふしみ学園「アトリエやっほう!!**」アート班担当の中島 慎也さんは、「知り合いもよくギフテッド展を訪れていて、周りは海なのでゆったりした気持ち になるようです。コロナの夏にぴったりの企画で、これからも多くの方が訪れることを願ってい ます」としています。

本企画展のアートディレクターを務めた若尾尚美ラフダイヤモンズ副理事長は、株式会社フェニクシー(京都市、代表取締役:橋寺由紀子、以下「フェニクシー」)インキュベーション・プログラムの 2 期生として、2019 年 11 月から 4 ヶ月間、フェニクシー施設「toberu」でアート・ビジネスプランを磨きました。

同プログラムで若尾のメンターを務めた**京都大学総合博物館**の塩瀬隆之准教授は、「開館時間も移動距離も気にせずアトリエを独り占めできるオンラインだからこそ、あえて 30 分確保してじっくり鑑賞してください。長引く自粛生活で不信ばかりが募る日常を離れ、社会包摂の空間に身をおいて英気を養ってください」としています。





本 VR 展覧会は、仮想空間アート展示プラットフォーム「Artsteps」(開発: ギリシャ ICT 企業 Dataverse)を利用しています。出展登録者数 40,000 人を超える同プラットフォームにおいて、本 VR 展示は公開 1 週間で**最も閲覧数の伸びが著しい「トレンディング」出展として世界で 5 番目**に位置づけられました(8 月 7 日時点)。

会期中に是非「ご来場」いただき、お気軽にご質問などをお寄せください。

#

オンライン・アート展「ザ・ギフテッド:多様性との邂逅」

- **主催:** NPO 法人アート・オブ・ザ・ラフダイヤモンズ
- **企画協力:**株式会社フェニクシー(2期生:橋本哲也、デザインコンサルタント:織田芳孝)
- 後援: SK Impact Fund, LLC(米国ワシントン DC、代表:久能祐子)

関連 URL

- 本企画展「ザ・ギフテッド:多様性との邂逅」(VR 展覧会もこちらから) https://www.the-gifted.net/
- NPO 法人アート・オブ・ザ・ラフダイヤモンズ https://art-of-rough-diamonds.org/
- 本企画展オープン時のアナウンス(8/1、フェニクシー・ウェブサイト)
 https://www.phoenixi.co.jp/post-ja/2297/

問い合わせ先

- 本企画展、及び NPO 法人アート・オブ・ザ・ラフダイヤモンズについて ラフダイヤモンズ副理事長、フェニクシー2 期生 若尾尚美: 03-6407-1290 | nwakao3@gmail.com
- 株式会社フェニクシーについて フェニクシー広報・国際開発ディレクター 飯島由多加: 075-746-3931 | contact@phoenixi.co.jp

次ページ以降、参考画像

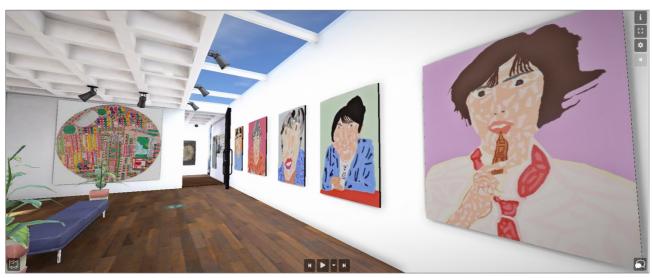




1. 本企画展「ザ・ギフテッド展」ウェブサイト(VR 展覧会もこちらから)



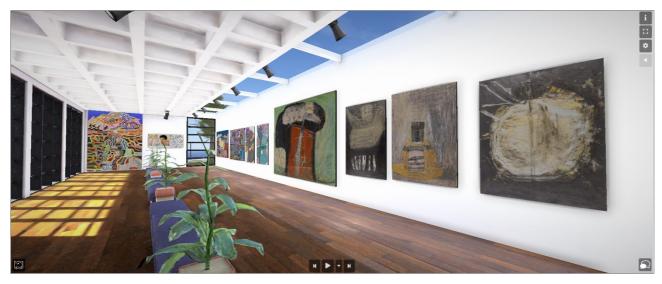
2-A. VR 展覧会場の様子



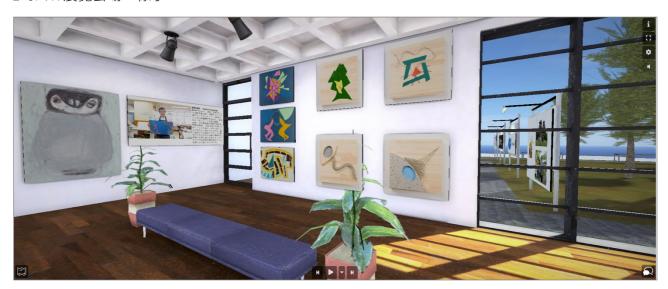




2-B. VR 展覧会場の様子



2-C. VR 展覧会場の様子



2-D. VR 展覧会場の様子

